

# RIDER

www.electricgirls.pl



Electric  
Girls

## P. A. System

System nagłośnieniowy musi być całkowicie wolny od wszelkich zakłóceń, szumów, przydźwięków sieciowych oraz innych niedogodności utrudniających prawidłowe nagłośnienie koncertu.

Nagłośnienie renomowanej firmy o odpowiedniej do przestrzeni mocy i skuteczności, ustawione i wystrojone tak by cała przestrzeń została równomiernie pokryta.

## Mikser frontowy

Mikser najlepiej cyfrowy, koniecznie dwa parametryczne środki, ustawiony centralnie przed sceną – nie wchodzi w rachubę nagłaśnianie z boku sali, balkonów lub z za szyby.

Do obsługi koncertu zespołu koniecznych jest 5 kanałów wejściowy oraz 1 tor AUX mono i 4 tory AUX STEREO oraz 3 stereofoniczne efekty ( 2x REVERB i 1x DELAY).

## Lista wejść

	INSTRUMENT	PRZETWORNIK	UWAGI
1	DJ L	XLR	
2	DJ R	XLR	
3	SKRZYPCE	JACK 6,3	SYSTEM BEZPRZEWODOWY ULXD/QLX D
4	SAXOFON	ATM 350	SYSTEM BEZPRZEWODOWY ULXD/QLX D
5	VOCAL	SHURE BETA 58	SYSTEM BEZPRZEWODOWY ULXD/QLX D

## Monitory

Potrzebne są 3 systemy bezprzewodowe IEM G3 lub PSM 900 i 3 monitory typu WEDGE.

MIX	RODZAJ	INSTRUMENT
STEREO 1-2	IEM	VOCAL
STEREO 3-4	IEM	SKRZYPCE
STEREO 5-6	IEM 6,3	SAXOFON
STEREO 7-8	2x WEDGE	SIDEFILL
MONO 9	1x WEDGE	DJ